



Dieudonné Niangouna, nato a Brazzaville, è l'autore - già più volte premiato - di *La mort vient chercher chaussures*, spettacolo messo "in espace" dal regista camerunese Martin Ambara. Il progetto è stato realizzato grazie alla collaborazione tra la Comédie française e l'Associazione francese di azione artistica, Afaa. Quest'ultima ha selezionato 9 artisti di paesi dell'Africa francofona, che hanno per la prima volta lavorato tutti insieme e che porteranno lo spettacolo in tourné in diversi paesi anche nel 2006.

- Clémentine Abéna** (Cameroun)
- Beto Oumar Aboubacari** (Niger)
- Julien Bissila** (Congo)
- François Ebouélé** (Cameroun)
- Salimata Kamaté** (Costa d'Avorio)
- Samuel Tchenche Kamdem** (Cameroun)
- Ludovic Louppé** (Congo)
- Etienne Minougou** (Burkina Faso)
- Emmanuel Mbaidé Rotoubam** (Ciad)

Regia: **Martin Ambara** (Cameroun)

A creare affetti. A crescere nelle conoscenze. E la conoscenza, è la base della saggezza. Viaggiare dunque è una palestra di dialogo, di sorrisi, di pace.

Ed è così che da quel volo con Air Tumi, scelto più per risparmiare che per altro, mi ritrovo mesi dopo, ormai rientrata dal Ciad, in un teatro del Quartiere Latino, a Parigi. A rivedere amici di una terra che amo. Ad applaudire artisti di un mondo poco fortunato, che portano uno spettacolo che ci parla di guerra, una delle tante guerre africane. Lo fanno con arte, con maestria. Con quella capacità che solo pochi artisti hanno, di farci ridere e pensare allo stesso tempo.

Grazie a voi, amici cari. Che con la fatica (e la fame, realmente) quotidiana, ci portate il vostro cuore, la vostra bravura, le vostre speranze. ●

